

ARQUITECTOS:
Juan Carlos Sancho Osinaga, Sol Madridejos

COLABORADORES:
Patricia Planell, Emilio Gómez, Javier Moreno,
Ana Guasp, Dorthe Schacht
Encargada de Proyecto: Marta Toral
Arquitectos Técnicos: J. Ramón Parrondo,
Alfredo Lozano

Estructura: HCA, María Jesús Izquierdo
Instalaciones: 3i Ingeniería
Maquetas: Patricia Planell,
Javier Moreno, Marta Toral

PROMOTORA:
Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid
Primer Premio de Concurso.
(En construcción)

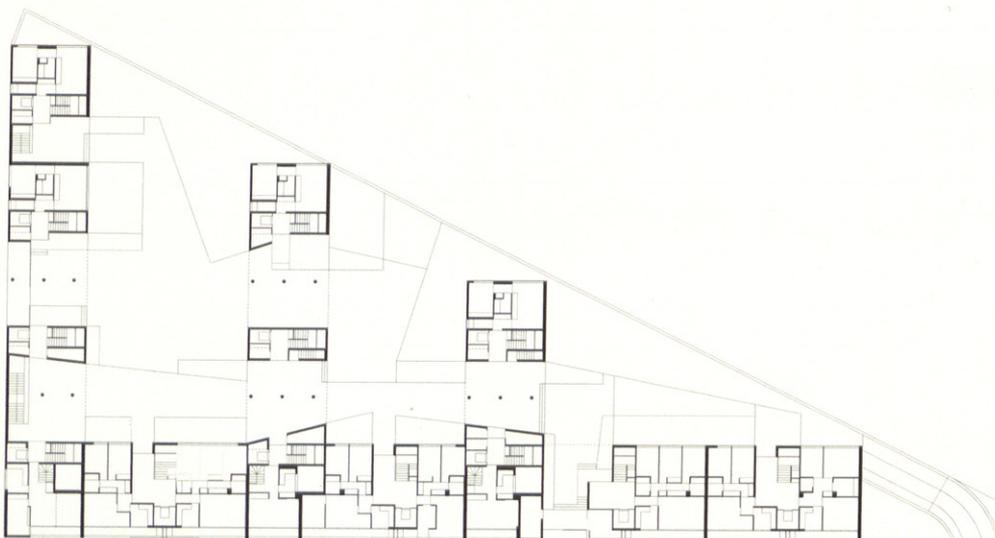
Afrontar un proyecto de vivienda social en España, desde una estrategia equilibrada entre el cumplimiento de una normativa convencional compleja y desfasada, con la necesidad de plantear una construcción económica al límite, y el interés de plantear una propuesta de calidad a nivel arquitectónico y social, supone un posicionamiento crítico, y un esfuerzo extra que no siempre se está dispuesto a ofrecer, debido a las escasas posibilidades de éxito o de logro aceptable. No obstante, en ocasiones, un cúmulo de variables se agrupa en torno a una mejora de esas posibilidades.

El proyecto se sitúa en un solar triangular que resulta del cruce de tramas en la ciudad: entre la antigua ordenación del barrio existente y la nueva propuesta urbana del Ensanche. Este solar límite, que se quiebra, queda instalado en una zona alta, abierta hacia el Sur, donde se ubica el trazado de un nuevo e inexistente parque que desciende hacia el cinturón viario del barrio.

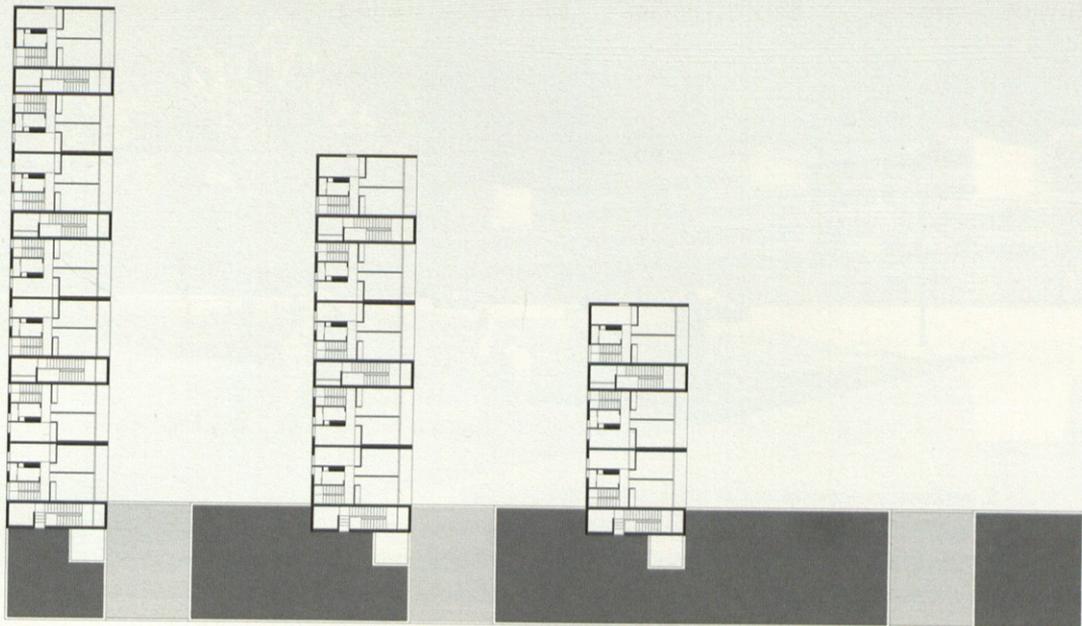
Esta situación resulta privilegiada dentro del entorno y constituye uno de los elementos de arranque más valorados en el proyecto.

Con estos puntos de partida, el proyecto trata de proponer un sistema de vivienda "razonable", pero llevando al límite sus posibilidades y buscando los puntos de discontinuidad entre las barreras normativas y económicas.

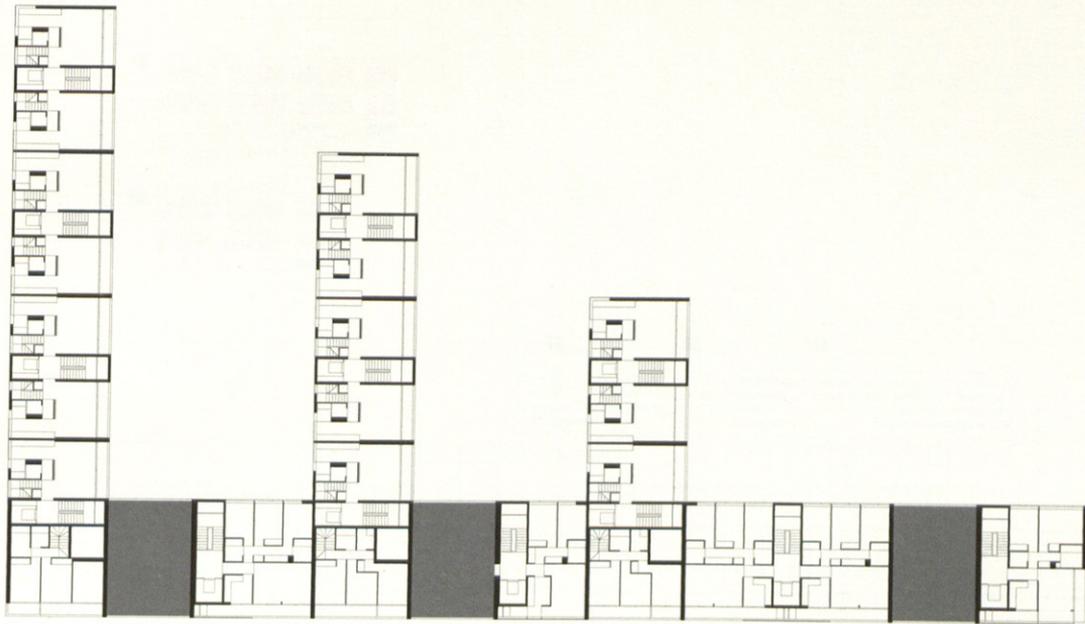
Así, buscamos el máximo de aprovechamiento espacial interno, y la máxima expresión en la transición entre espacio interior y exterior, tanto a nivel perceptivo, como en la captura de espacios exteriores públicos (entre accesos, portales y patios), o privados (terrazas). Estas situaciones aportan fluidez, calidad espacial y dignidad al habitar en la ciudad.



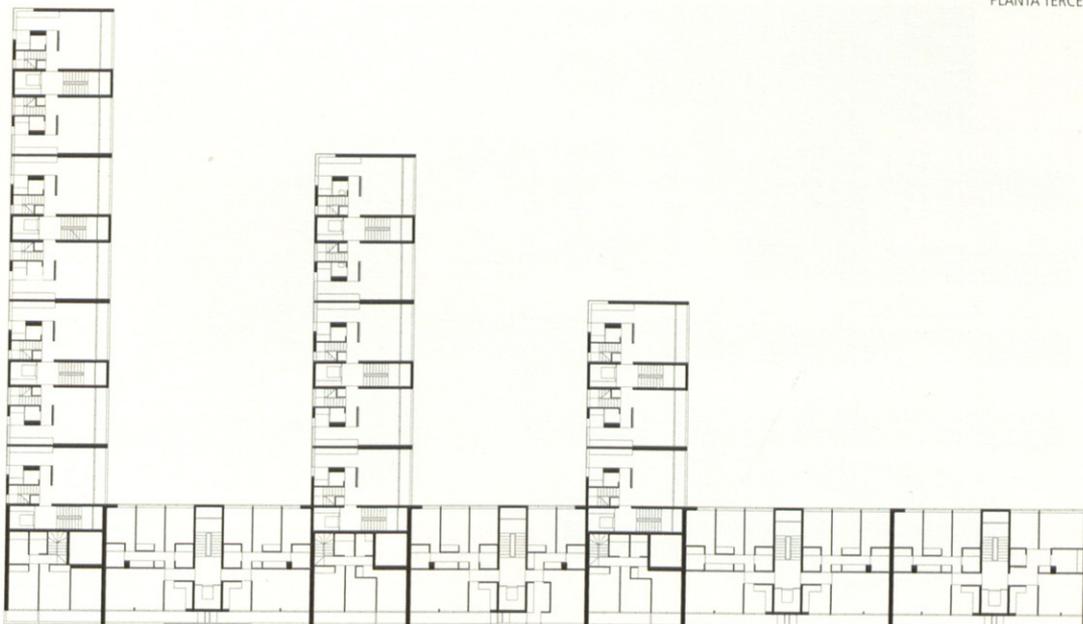
PLANTA BAJA



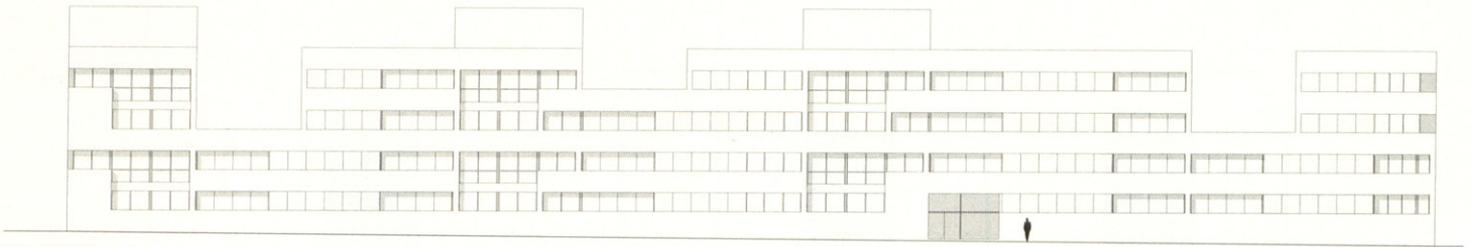
PLANTA CUARTA



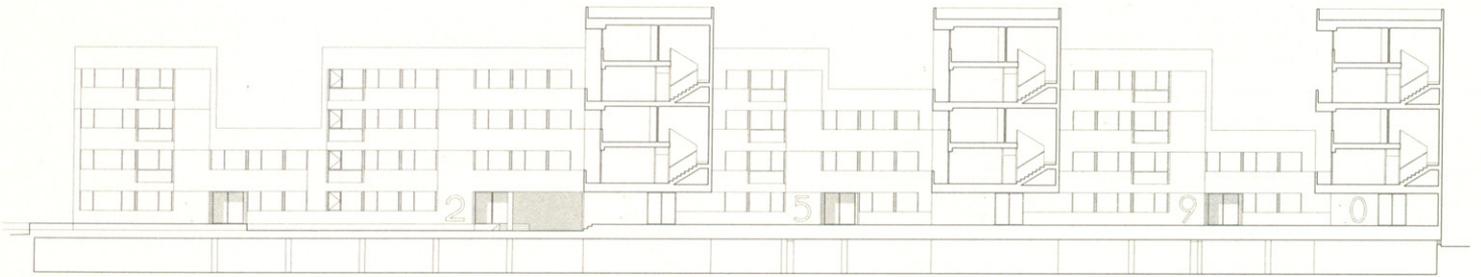
PLANTA TERCERA



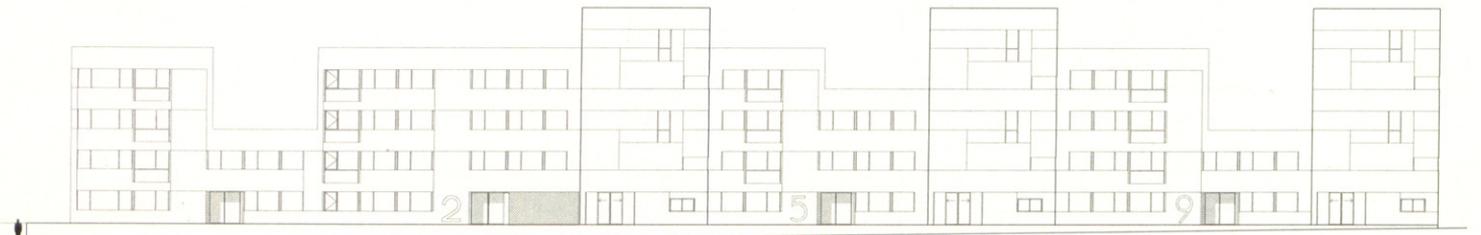
PLANTA PRIMERA



ALZADO ANTERIOR



SECCIÓN LONGITUDINAL



ALZADO POSTERIOR

